

華僑救國聯合總會
發行人：簡漢生
地址：10045台北市重慶南路1段121號7樓之16
電話：+886-2-23759675 傳真：+886-2-23752464
網址：http://www.focat.org.tw
E-mail：focat@ms51.hinet.net



全國大專院校僑生歌唱賽冠軍獎盃。

中華民國四十二年創刊
中華郵政臺北誌字第1021號

開漳聖王豫劇 演出圓滿 簡漢生：讓民眾更了解陳元光功績

僑光社 / 台北 由中華僑聯總會邀請的河南省信陽市豫劇團於五月20日來台，已完成新編大型豫劇「開漳聖王陳元光」的五場公演，於29日返回信陽市。

豫劇團的演出引起極大回響及好評，觀眾都認為透過這齣結構生動、演技精湛，特別是配有大型字幕的戲劇，使得觀眾可以清楚聽懂台詞，充分了解戲劇要傳達的「開漳聖王」偉大精神，真是難得的好戲，兩岸媒體也多有採訪報導。

僑聯總會簡漢生理事長在最後一場演出時說，希望透過這次信陽豫劇團的演出，讓台灣更多民眾瞭解開漳聖王陳元光開漳治漳的功績，更重要的是因為陳元光啓動第一次大規模民族遷徙，使中原氏族及文化自河南遷至閩、粵、贛等地，使得中華民族及中

華文化得到保存和發揚，這是不可磨滅的歷史功績。

這齣新編大型豫劇「開漳聖王陳元光」的劇目，是由中華僑聯總會聯合大陸中國河洛文化研究會、中華全國台灣同胞聯誼會及河南文化聯誼會等單位共同主辦，河南省豫商聯合會協辦，信陽市文化廣電新聞出版局承辦，由信陽市豫劇團負責演出。

開漳聖王陳元光是唐朝人，於1345年前13歲時奉唐高宗之命，隨父親陳政自河南省光州（今信陽市）固始率領府兵入閩平亂，之後陳家三代人都戰死沙場，只剩陳元光一脈單傳，和祖母魏敬夫人留在閩粵地區維持安定並建設地方。陳元光於55歲死於粵境的蠻夷，由於他開設漳州治理漳州的功績，甚得民心，因此到宋朝時被尊為「開漳聖王」，受到民眾當神祇一



簡漢生理事長在台北場演出結束後，與演員及信陽市等單位代表一起謝幕，並致詞感謝劇團精彩的演出，也謝謝民眾熱忱的觀賞。

般來崇敬，在台灣是很重要的民間信仰之一。

這齣豫劇演出的就是陳元光和祖母魏敬夫人為治理漳州及照顧閩南百姓的生存，不顧自身安危、犧牲奉獻，感化蠻夷的艱辛歷程，劇中有許多感

人的劇情。主辦單位為了讓開漳聖王的事蹟為更多的信徒了解，特別在具有歷史及信徒眾多的開漳聖王廟埕以野台戲的方式演出四場，分別是：宜蘭壯圍的永惠廟（23日）、南投草屯的陳府將軍廟（24日）、雲林斗六的福興宮（25日），以及高雄鳳山的鳳邑開漳聖王廟（26日），另一場則於27日在台北市國軍文藝中心戲劇廳演出。

（相關報導刊A2-A3版）

全國大專院校僑生歌唱賽 台藝大陳章健奪冠 26校41人秀歌藝 馬來西亞僑生獲全勝

僑光社 / 台北 由華僑救國聯合總會主辦102年全國各大專院校僑生國語歌唱比賽，5月25日中午12時，在中國廣播公司音樂廳舉行，台藝大陳章健

以一首「沒離開過」奪冠。全國各大專院校僑生國語歌唱比賽，共有來自26所大專院校41位僑生參加，經過4小時左右激戰，比賽結果出爐，

來自馬來西亞的僑生囊括所有獎項，他們是：第一名陳章健（台灣藝術大學）；第二名陳慧嫻（師範大學僑先部）；第三名江信義（師範大學僑先部）；第四名陳滿靖（銘傳大學）；優勝五名：黃詩順（文化大學）；陳錦煌（政治大學）；蔡志偉（台灣藝術大

學）；張菱（銘傳大學）；楊俊常（成功大學）。得獎同學分別獲得1萬至2千元的獎金、獎盃及獎狀，由僑聯秘書長鄭致毅；教育部國際及兩岸教育司文化專員畢祖安；僑委會僑生處處長陳世池、師大僑先班僑輔室組長鄭淑華；僑委會僑輔室科長林連忠；緬甸歸僑協

會理事長張標材、越南歸僑協會理事長洪鼎及僑聯常務理事梁傑韶、理事李莉芳等多位頒獎。

僑生歌唱比賽由華僑救國聯合總會主辦，教育部、僑務委員會指導。共有報名者48人，實際參賽者41人。

教育部國際及兩岸教育司文化專員畢祖安；僑委會僑生處處長陳世池致詞時，都感謝僑聯總會為僑生舉辦如此有意義的活動，兩單位全力支持，樂意共襄盛舉。

僑聯秘書長鄭致毅感謝教育部、僑委會的支持與協助，強調僑聯雖然是民間社團，經費、人力有限，但為了鼓勵僑生參與團體活動參加競技，也希望從國語歌唱中練習華語文，了解中華文化，所以年年舉辦此項比賽；他也表示僑聯同時舉辦僑生獎學金及兩岸四地學生交流等多項活動，也都歡迎同學踴躍參加。

全部活動於當天下午5時圓滿結束。



全體得獎僑生和與會貴賓及評審老師合影。



- 1 僑聯總會秘書長鄭致毅頒發獎金及獎盃給第一名陳章健。
- 2 教育部文化專員畢祖安頒發獎金及獎盃給第二名陳慧嫻。
- 3 僑委會僑生處處長陳世池頒發獎金及獎盃給第三名江信義。
- 4 師大僑先班僑輔室組長鄭淑華頒發獎金及獎盃給第四名陳滿靖。
- 5 緬甸歸僑協會理事長張標材頒發獎金及獎狀給優勝黃詩順。
- 6 越南歸僑協會理事長洪鼎頒發獎金及獎狀給優勝陳錦煌。
- 7 僑聯常務理事梁傑韶頒發獎金及獎狀給優勝蔡志偉。
- 8 僑聯理事李莉芳頒發獎金及獎狀給優勝張菱。
- 9 僑委會僑輔室科長林連忠頒發獎金及獎狀給優勝楊俊常。

故事生動 演技精湛 字幕搭配 劇情全了然 開漳聖王豫劇走入基層 草地民眾心靈饗宴

僑光社 / 台北 「開漳聖王陳元光」豫劇第一場演出在宜蘭壯圍的永惠廟，預計下午3時30分前抵達，在台北還是艷陽高照的大晴天，豈料一出雪山隧道卻是大雨傾盆，一路來到永惠廟，都是烏雲密布，大雨毫無止歇的樣子，大家心裡也都是陰霾密布。

進入永惠廟，先向開漳聖王神像祭拜，稟明前來廟埕開演聖王公開漳治漳的故事，祈求一切順利成功。在祭拜之後，廖副秘書長請大家放心，並說今晚的演出不僅會沒雨，而且會「夜涼如水」。

演出前後傾盆大雨 演出時內皓月當空 信眾驚嘆聖王靈威

傾盆大雨在16時30分開始慢慢止歇，舞台車和音響燈光車開始進行現場佈置作業，廟方在廣場原就設置了兩個超大型的頂篷，張冬梅局長、黃京華局長、丁永祥副局長、尤小華團長和廖俊傑副秘書長坐在天篷下等待時，張局長們又對天上飄移著的烏雲擔憂不已。

廖副秘書長的預言開始顯現，天氣開了，透出了一抹陽光，到了傍晚，人群逐漸聚攏，晚間七時，正式揭開序幕，永惠廟的沈木泉主任委員致詞後，演出上場。這一天，永惠廟的信徒和宜蘭開漳聖王宮廟各友廟的信徒共來了400多人，當觀眾們沉迷於劇情當中時，天空還一度出現了皎潔的月光，而且演出從頭到尾一直都是涼爽的气候，清風徐來，好一個「夜涼如水」。

演出在熱烈掌聲後結束，廟方和豫劇團互贈紀念品，豫劇團贈送廟方一個信陽市固始縣陳集村開漳聖王陳元光老家「陳氏將軍祠」的照相鏡屏，和一幅由名家書寫「開漳聖王陳元光」的字。

離開宜蘭永惠廟後已是夜間10時30分，才出發不到10分鐘，大雨又傾盆而下，所有團員都震驚了，震驚於開漳聖王的神靈顯赫。

舞台車鋪紅地毯 演員放膽翻、滾、跳

5月24日，團員們出發往南走，先到大甲鎮瀾宮參拜，並觀賞最大的純金雕製媽祖神像。隨即前往南投草屯的陳府將軍廟，同樣是3時30分抵達，草屯前一天也下大雨，團員抵達時天氣晴朗而炎熱，仍然是先祭告開漳聖王之後，開

始在廟裡的大活動中心化妝準備演出，在冷氣大開的清涼中，大家感到十分舒適，卻又擔心晚間的演出如果如此炎熱，演員們會吃不消。

晚上7時，在李朝華主任委員主持下，當地的要人耆宿，以及河南同鄉會的會長們致詞後，演出順利展開。這一天，現場來了觀眾500多人，一開演之後，又吹起了陣陣涼風，看的人舒服，演的人也輕鬆一些，加上今天的舞台車鋪上了一塊紅色地毯，演員們可以放膽的翻、滾，而陳元光送別祖母那一場戲，最後淒厲叫出「祖母！然後跪地滑行一公尺的演出，當場震撼了所有觀眾，眼淚加掌聲，久久不絕。

5月25日，早上到日月潭遊湖，接著參觀列名世界四大宗教建築之林的中台禪寺，經過中華僑聯總會的特殊安排，廟方安排兩位高僧尼分別帶領團員走入了中台禪寺最為核心的區域參觀，這是難得的殊勝禮遇，大家感受到無比的心靈啓

發：隨即於進用素席之後前往第三站：雲林斗六福興宮。逾千人觀賞 沉醉劇藝、劇情中

「開漳聖王回老家」活動回到固始老家的那尊開漳聖王神像，就是從斗六福興宮開光出發前往的，因此福興宮與信陽市固始縣開漳聖王陳元光的機緣很深，所以，這一天晚上，雖然在福興宮方圓100公尺的範圍內，除了開漳聖王陳元光這場豫劇演出外，還有一場很重要的廟會活動，和一場國際舞蹈表演晚會，但仍有300多人來觀賞豫劇的演出，而且掌聲最高昂，戲完了之後還有許多觀眾圍繞著重要演員合照和

簽名。更令人感動的是斗六市長謝淑亞、代表會主席許百芳，以及雲林縣選出的立法委員劉建國都從頭看到完，並與團員們一起共進演後晚餐。劉建國立委並在致詞時說：這一次有3、400人受到感動，下一次就有3、4千人來看，再下一次就有3、4萬人被開漳聖王陳元光的事蹟所折服。

經過連續三天的演出，5月26日上午不安排活動，讓演員們充分休息，下午3時30分抵達鳳山鳳邑開漳聖王廟，這是一間近300年歷史的開漳聖王廟，廟埕寬大，又在擴建之中，南部的豔陽曬得人發昏。僑聯總會的簡漢生理事長從

化身大人物 演員與有榮焉

記者會於5月22日下午4時，



▲觀眾紛紛向飾演陳元光的任現軍索取簽名。
▲露天野台，觀眾熱情不減。

發：隨即於進用素席之後前往第三站：雲林斗六福興宮。

逾千人觀賞 沉醉劇藝、劇情中

「開漳聖王回老家」活動回到固始老家的那尊開漳聖王神像，就是從斗六福興宮開光出發前往的，因此福興宮與信陽市固始縣開漳聖王陳元光的機緣很深，所以，這一天晚上，雖然在福興宮方圓100公尺的範圍內，除了開漳聖王陳元光這場豫劇演出外，還有一場很重要的廟會活動，和一場國際舞蹈表演晚會，但仍有300多人來觀賞豫劇的演出，而且掌聲最高昂，戲完了之後還有許多觀眾圍繞著重要演員合照和

簽名。更令人感動的是斗六市長謝淑亞、代表會主席許百芳，以及雲林縣選出的立法委員劉建國都從頭看到完，並與團員們一起共進演後晚餐。劉建國立委並在致詞時說：這一次有3、400人受到感動，下一次就有3、4千人來看，再下一次就有3、4萬人被開漳聖王陳元光的事蹟所折服。

經過連續三天的演出，5月26日上午不安排活動，讓演員們充分休息，下午3時30分抵達鳳山鳳邑開漳聖王廟，這是一間近300年歷史的開漳聖王廟，廟埕寬大，又在擴建之中，南部的豔陽曬得人發昏。僑聯總會的簡漢生理事長從

國外返回直接飛抵高雄小港機場，就出席了這晚的演出，鄭致毅秘書長也從台北趕來。這一晚的演出，估算來了約1,000名的觀眾，安靜的沉醉在劇藝和劇情當中，到了演出結束還久久不願散去。

有趣的是，白天的燥熱，到演出時，立時吹來陣陣涼風，涼風大得幾乎要吹倒戲臺兩邊的字幕顯示螢幕，使得1000人的高度聚集都不嫌氣悶，又一個「夜涼如水」的晚上。

5月27日在台北國軍文藝中心，是此行最後一場也是唯一在室內的演出，同樣吸引了許多觀眾，對精彩的表演都給予高度肯定。

促進兩岸民眾對中華民族傳承及中華文化傳揚有更深刻認知 開漳聖王豫劇首度登台 羅豪才、陳雲林函賀

僑光社 / 台北 「開漳聖王陳元光」豫劇順利在台公演，大陸原全國政協羅豪才副主席、原全國政協港澳台僑委員會陳雲林主任，及大陸中華全國台灣同胞聯合會分函致賀，對信陽市豫劇團登陸寶島演出重要的歷史劇「開漳聖王陳元光」，表示高度的肯定和祝福，期待能夠促進兩岸民眾對中華民族的傳承及中華文化的傳揚有更深刻的認知。

河南省信陽市豫劇團演出的歷史大型豫劇「開漳聖王陳元光」是由中國河洛文化研究會、中華全國台灣同胞聯誼會、河南文化聯誼會、中華僑聯總會合辦，於5月23日起，分在宜蘭、南投、雲林、鳳山及台北市公演五場。

主辦單位特於演出前夕舉行記者會，說明「開漳聖王」豫劇演出的背景淵源，同時邀請飾演陳元光及魏敬夫人等的主要演員扮裝到場，接受媒體訪問。

化身大人物 演員與有榮焉

記者會於5月22日下午4時，

在台北市和平東路師範大學進修推廣學院一樓演講堂舉行，由中華僑聯總會鄭致毅秘書長、信陽市政府楊慧中副市長、信陽市文明辦張萬明主任、信陽市文廣新局張冬梅局長、信陽市豫劇團尤小華團長共同主持，兩岸多家媒體均派員參加。

會中，除由各主持人分別發言，說明中華僑聯總會為宣揚陳元光歷史功績，「還給陳元光應有的歷史定位」，洽商河南省信陽市豫劇團新編一齣歷史劇「開漳聖王陳元光」，並全力邀請該團前來台灣演出的過程及意義外，飾演陳元光的大陸二級演員任現軍及飾演魏敬夫人的大陸一級演員何雪林，也著戲裝到場，接受媒體訪問，表示擔綱演出如此了不起的人物固然是榮耀，而如何貼切的詮釋他們的偉大，更是一種挑戰。

此外，擔任司儀的中華僑聯總會廖俊傑副秘書長宣讀了三封來自大陸的重要賀函，它們是大陸原全國政協羅豪才副主席、原全國政協港澳台僑



鄭致毅秘書長在記者會說明開漳聖王豫劇演出事宜。

委員會陳雲林主任，及中華全國台灣同胞聯合會的賀詞，都對信陽市豫劇團登陸寶島演出重要的歷史劇「開漳聖王陳元光」，表示高度的肯定和祝福，期待能夠促進兩岸民眾對中華民族的傳承及中華文化的傳揚有更深刻的認知。

演技精湛 劇目有意義

廖副秘書長並籲請媒體關注兩個重點，一是信陽市豫劇團精湛的藝術演出，二是演出劇目的重大意義，因為開漳聖王是台灣很重要的民間信仰之一，但信徒們都把開漳聖王定義為「漳州人的守護神」，同時也認為陳元光是漳州人。其實陳元光來自河南的光州（今信陽市）固始，他是啓動中

華民族從中原向東南大規模移民，以及將中原文化及生活方式有系統引進到東南方的第一人，使得中華民族及中華文化得以再從東南的閩粵，傳揚到世界各地；另一方面，台灣現住居民約有7成以上，都是陳元光1340多年前從光州固始帶到閩南開拓的87姓開漳將士的後裔，因此其意義更大。

在陳元光及魏敬夫人著裝亮相時，廖副秘書長並說出一段傳統戲劇界的公案，民間戲曲中宋朝的楊家將，有知名的佘太君這個角色，率領楊家女將，70多歲高齡還能上馬衝鋒陷陣，其實正史中並無佘太君其人，戲劇中是將唐朝的魏敬夫人移植到了宋代，成為楊宗保的祖母了。

演出總結

在野台戲的流動戲台 演出藝術殿堂的水準 簡漢生：值得推廣 大書特書

台北 / 信陽市豫劇團蒞台成功五場公演後，簡漢生理事長表示，據他的了解，過去大陸的藝文團體來台，都是在劇院或室內演出，信陽市豫劇團應該是第一個走到最基層、而且是在傳統廟埕廣場，以近乎野台戲的方式，向最基層開漳聖王信徒演出的一個藝術團體。演出場地雖近乎是野台戲的流動戲台，但信陽市豫劇團的演出仍然維持藝術殿堂的水準，讓台灣基層民衆得到從未能體驗過的藝術饗宴，這樣的演出型式，特別值得大書特書，也值得推廣。

主辦單位也就全部演出行程，做出如下總結：

一、信陽市豫劇團這次演出的劇目「開漳聖王陳元光」，是台灣很重要的宗教信仰之一，但過去台灣信徒因為開漳聖王的「開漳」之名，一直以為陳元光是漳州人，不知道原來陳元光是來自光州固始，此次的演出，適度的扭轉此一錯誤的認知，這一錯誤認知的扭轉，對了解「根在中原」的事實，有極為重要的意義。

戲劇影響力 迅速擴散

二、廟前廣場的四場演出，雖已超出傳統廟埕戲劇或布袋戲演出的觀賞人數，但誠如雲林縣斗六市那一場演出之後，當地選出的民進黨籍立法委員劉建國所說的：「這一次有三、四百人來觀賞，下一次就有三、四千人來看，再下一次就有三、四萬人湧進來觀賞了」。確實，這種戲劇的影響力，是會迅速傳播、擴散的，因此值得繼續辦理。

三、既然連續五場的演出初步達成了正確敘述開漳聖王陳元光入閩平亂及治漳的感人事蹟，尤其讓基層的開漳聖王信徒們更加了解陳元光大將軍的歷史和功績，則接下來應該繼續推動台灣開漳聖王信徒前往光州固始朝聖的活動，進一步加深對陳元光及87姓開漳將士，以及後續的王審知兄弟入閩事蹟的了解，中華僑聯總會應該在「開漳聖王回老家」活動之後，與河南省、信陽市及固始縣加強協調策劃，廣續推動這一項有意義的參訪活動。

四、豫劇演出之後續作為可以分三個方面來探討，一是持續巡演「開漳聖王陳元光」這個劇目，擴大其影響面和影響效果；二是尋找類似與台灣關係密切的劇目來巡演，如：「魏敬夫人」等劇目；三是尋

找新的題材編演新的劇目，譬如：陳政及陳元光父子先後帶領到閩南的87姓開漳將士，幾乎是台灣七成以上現住民的先祖，關係不可說不密切，若在其間發展出重要姓氏的開拓故事，編成戲劇，必然可以引起重視和迴響。

五、除了戲劇以外，87姓開漳將士既是台灣七成以上現住民的先祖，那麼光州固始發展姓氏及族譜文化有其優勢，中華僑聯總會應該掌握這個契機，和河南省溝通推動姓氏及族譜文化的具體作為。

劇團、舞台車和音響燈光 搭配完美

六、此次豫劇團來台公演，因為考慮到經費的節省，許多地方都盡量儉約，譬如：流動舞台車較小，舞台尺寸寬8.6公尺深3.7公尺，對於大型豫劇演出是嫌小了一些，演員一多就嫌擁擠，而且一些武術動作也施展不開；同時對演出特性的不了解，第一場演出時才發現演員所著戲鞋在舞台上會滑，必須特別小心，

也造成演員壓力大、演出特別勞累，第二天鋪上大片地毯後，情況立刻得到改善，演員也可以放開身段，盡情演出，現場效果特別好。今後若再有此種演出，就必須使用大型舞台車，或將兩部舞台車併排使用，才能達成更美好的演出效果。

七、這次演出，因為沒有彩排，劇團、舞台車和音響燈光都在第一場演出時，才能進行磨合，所幸三方面都是十分具有水準的行家，演出不到十分鐘，就修正了所出現的小瑕疵，此後數場並不斷的精進舞台效果，對於字幕顯示位置和燈光的變化，也都設置到最佳的狀態；廖副秘書長並三次調整字幕的斷句，使得戲台上演員的唱詞和說詞在得到最好的匹配之餘，還能顯示出編劇的戲曲對仗和辭藻之美。同時，由於這次演出節縮了序言的戲份，恐觀眾不大清楚劇情，廖副秘書長現場加了一段文字說明，並在演出起幕時的數點鑼鼓聲中親自宣讀，也創造了更清楚的劇情交代。這些種種，都可以在下次再有演出機會時提前作最好的準備。



精美的公演證書。

演出成功 大家開心

中華僑聯總會理事長簡漢生5月28日以晚宴慶賀「開漳聖王陳元光」豫劇演出成功。

晚宴中除贈送每位豫劇團團員特製的開漳聖王磁杯，更贈送每人演出證書乙份留做紀念。

劇組感謝僑聯總會的周到安排，使得演出順利成功，團員們也因為不再有演出壓力，都開心暢飲，更引吭高歌，簡理事長也率同僑聯員工以一首「感恩的心」為豫劇行程劃下圓滿句點。（圖文·僑光社）



中國時報、聯合晚報、中廣公司、人間福報及福建衛視新聞、中評網等兩岸媒體報導豫劇活動。

台灣逾7成民眾 屬陳元光87姓府兵後裔 自固始繁衍而至 傳揚原汁原味中華文化

僑光社 / 台北 根據歷史記載，陳元光先後帶領87姓府兵自光州固始入閩，而此87姓成為當今閩台大多數的姓氏，占總人口7成以上。

陳元光與其87姓開漳將士自1340多年前離開固始入閩，之後定居福廣並繁衍至海外，無一重返固始。尤其開漳聖王的香火遍及台灣及東南亞，已經形成閩南人民精神的重要寄託。

從中原文化的傳承而論，陳元光的入閩目的雖為平蠻，但後續的治理，卻不是

屠殺和滅種，反而繼之以文教，所以並未種下仇恨的種子，給日後的統治和平發展、經濟的繁榮與民族的繁衍立下了很好的基礎，這樣的作法與傳統武將掃蕩戰場的作風迥異，可以說是一個文武全才的「儒將」，這在中國歷史中並不多見，足堪被尊稱為「民族英雄」。

其次，陳元光可說是中華文化尤其是作為中華民族根文化的中原河洛文化南傳生根，以及陸續傳至東南亞、台灣，並從這些地區繼續傳

播到海外，而造成中華文化國際化的最主要因素，在盛唐之後，河洛地區的中原屢有戰亂，政權更迭，且不乏異族之統治，每一次戰亂、每一次政權的易手，都對河洛文化產生極大的傷害和破壞。而南傳被保留、被傳承的原汁原味的中原河洛文化，則繼續在閩、粵、台發光發熱，甚至還融入了更多元的文化而呈現出多姿多采的樣貌，這不能不說是拜陳元光之所賜。開漳將士再從固始引入較高水準的農耕技

術和生活方式到閩南，這種方式當然也傳衍到台灣。

固始傳統有名的「黑毛豬」，肉質好，價格高；福建同樣也有馳名且好吃的黑毛豬，而台灣向來自豪的也是台灣的「黑毛豬」，那麼台灣的黑毛豬和福建、固始的黑毛豬有沒有血統的連結？這是一個很有趣的問題，但這個研究是屬於畜產基因的自然科學研究，其研究結果可能從另一個角度證實了民族大遷徙與文化傳播的路徑。透過不同領域的研究，自然能豐富河洛文化研究的內涵，也把相關的拼圖更為詳細而周延，這是研究河洛文化時不得不重視的第三個問題。

中華僑聯總會與河南省僑聯合辦「中原根親文化座談」 期許為中華文化傳承做正確連結

僑光社 / 台北 由中華僑聯總會及河南省僑聯合辦的「中原根親文化座談會」，於5月7日上午在台北市舉行，36位對中華文化及根親源流有深入研究之專家學者，經過3小時討論，獲致多項共識。

「中原根親文化座談會」是於5月7日上午9時整，在台北市承德路三德大飯店三樓會議廳舉行，由河洛文化根源地之河南省王鐵副省長及固始縣焦豫汝書記與中華僑聯總會簡漢生理事長共同主持。

座談會包括「中原根親文化的發展」與「傳承及姓氏源流」兩子題，與會人員踴躍發言，獲得如下共識：

1. 開漳聖王陳元光是將中原文化，有系統且大規模南傳的啓動者，是中華主流文化的保

護者，是中華多元文化的倡導者，是中華文化國際化的傳播者。

2. 研究「開漳聖王」歷史必須主張兩個「向上」：第一個「向上」，是在歷史時間上，至少要上推八百年，回溯到唐朝。第二個「向上」，是在地理空間上，上推至少1200公里，從閩粵地區上推到河南的中原地區。只有將歷史的傳承建構到正確的連結，我們中華民族和中華文化的傳承才能連貫且富有意義。

3. 海外的華僑華人，與中原的河洛文化有著最直接且密切的關係，因為陳元光大將軍將中原文化南傳，間接影響到日後中原文明再傳至台灣，再從台灣分散至海外，今天海外的華僑，有80%至90%以上，都是從這個文化系統傳出去的。

4. 確定姓氏文化的根源來自於河南，發展姓氏族譜文化這個產業，值得深入討論。

5. 根親的「親」，就是親在我們「本是同根生」；就是親在我們「總是心連心」；只要我們根親在「血脈親、心連

心，永遠都是一家親」，相信我們可以為兩岸合作交流以及未來發展，做出積極的貢獻。

應邀與會之學者專家（按姓氏筆劃）包括：朱效鴻（欣憶電子股份有限公司董事長）、史濟鏗（中華名人堂文創協會籌備委員會秘書長）、林永安（《台灣源流》雜誌社主編）、余秋淵（雲林斗六福興宮宮主）、林錦煌（宜蘭壯圍永惠廟副主任委員）、邱創良（立法院最高顧問）、余秉中（公視顧問、政大教授）、呂凱（台灣政治大學教授）、何來美（客家研究專家、自由撰稿人）、何啓賓（世界何氏宗親總會監事長）、何景賢（TLI產學集團董事長）、何德榮（世界何氏宗親會總會總務長）、吳成典（新黨秘書長）、姜兆佳（中國國民黨中央評議委員）、施陳彩蓮（台北市施姓宗親會會訊主編）、施隆民（台北教育大學兼任教授）、紀欣（中國統一聯盟主席）、范振宗（人民最大黨榮譽主席）、孫晉卿（全球華人華僑藝術家聯誼會副會長）、翁廷燮（台灣發展研究院客家事務研究所所長）、高春長（世界高姓宗親第二屆聯誼會秘書長）、高埠益（台北市高姓宗親會理事長）、高義秀（高氏家廟景美集應廟主任委員）、馬鎮方（前台北市秘書長）、黃啓華（中華民國蔣姓宗親會秘書長）、張正中（中華救助總會理事長）、許榮淑（人民最大黨主席）、陸炳文（海峽兩岸和諧文化交流協進會會長）、楊祥麟（河南運臺古物監護委員會副主任委員）、樓震宇（中華博遠文化經濟協會公關主任）、蔣家祥（中華博遠文化經濟協會理事長）、劉盛良（總統府國策顧問）、謝金乾（台北市謝氏宗親會永久榮譽會長）、簡振新（全國簡姓宗親會理事）、傅家賢（一粒米國際農業股份有限公司總經理）。

又訊 / 河南省王鐵副省長於座談會後，由固始縣焦豫汝書記代表宴請與會貴賓，總統府資政饒穎奇也應邀參加，對「中原根親文化座談會」的舉行表示意義重大，對會議的成果豐碩也表示值得慶賀。正在台灣參訪的民革中央副主席鄭建邦等也表達了祝賀之忱。

午宴主人還特別準備了固始特製的「開漳聖王酒」與貴賓同飲盡歡。

（下轉B1版）



自左至右焦豫汝書記、王鐵副省長、簡漢生理事長、張繼敬副廳長。



王鐵副省長表示探討根親血脈是很重要的課題。



座談會現場。



總統府資政饒穎奇對會議的成果豐碩表示值得慶賀。

海外華人與河洛文化關係直接且密切 尋根問祖、文化傳承可與「僑務」結合 簡漢生：中華僑聯總會推動中原文化責無旁貸

僑光社 / 台北 中華僑聯總會理事長簡漢生感謝河南省王鐵副省長帶團來台，與中華僑聯總會共同舉辦這個意義重大的「中原根親文化座談會」。

他強調，中華僑聯總會對河洛文化做研究和推廣，與僑務工作絕對是可以作結合的，因為，陳元光大將軍將中原文化南傳，間接影響到日後中原文明傳至台灣，再從台灣分散至海外，所以今天海外的華僑，有百分之八十至九十以上，都是從這個文化系統傳出去的。以飲食習慣為例，大家在海外最常看見的餐館，皆以閩、粵兩省的菜系為主，是海外華人文化的主流，也就是河洛文化的主流所傳承出去的，而這也正表示海外的華僑華人，與中原的河洛文化有著最直接且密切的關係。

中華僑聯總會副秘書長廖俊傑致詞指出，從大歷史的眼光來看，在歷史的長流中，中華民族與中華文華的存續，以及在國際世界中的馳名遠播，開漳聖王陳元光當首推其功。

中華僑聯總會和固始關係的開展，是從2009年開始。當時在中國僑聯的邀請之下，中華僑聯總會組織了一個將近200人的團體，第一次踏上了河南的固始，參加了第一次在固始舉行的根親文化節，開拓了中華僑聯總會與河南、固始之間深厚的情感，也陸續進行了「開漳聖王回

老家」、在台灣舉辦河洛文化研討會，以及建議在固始陳集鎮，建立開漳聖王陳元光祖廟、建議舉辦大規模87姓後裔聚光州等諸多密切接觸，這些對於河南作為中原經濟區都有著很重要的價值，而對研究並彰顯開漳聖王陳元光的功績更具深意，因為只有將歷史的傳承建構到



焦豫汝書記強調大家都是中國人。

正確的連結，中華民族和中華文化的傳承才能連貫且富有意義。

河南省王鐵副省長表示，參加座談的貴賓涵蓋了台北、桃園、宜蘭、斗六、高雄等地以及各姓宗親會的朋友，主要目的在深入探討和了解我們的根親、血脈源流，是很重要的課題。

固始縣書記焦豫汝感謝簡理事長與僑聯總會，這些年來努力的搭起了台灣與固始祖地的橋樑，強調不論是光州固始人，



廖俊傑副秘書長說明中華僑聯總會和固始的關係。



簡漢生理事長與來台參訪的民革中央副主席鄭建邦合影。



簡漢生理事長肯定根親文化座談會有意義。

或是道地的台灣原住民，大家都有一個「根」，那就是大家都是中國人。

她指出，九十年代，固始遭受洪澇災害，台灣的親人紛紛慷慨解囊，捐款捐物，幫助我們渡過了難關；台灣的慈善組織，還捐助我們建設高中，更讓我們難以忘懷，而台灣在921大地震以及88風災期間，固始的人民也主動捐款捐物……這些都正是兩岸同胞血濃於水的表現，真的是「心連心，民族一家親」。

追根溯源 台灣8成人口來自中原

專家學者：融合血脈、源流 為民族做出更大贡献

(上接A4版)

僑光社 / 台北 「中原根親文化座談會」中，各專家學者發言踴躍，本刊依發言順序摘要如下：

范振宗：根親文化除了被大量提到的閩南以外，我覺得不應該遺忘其他的族群。我本身是客家人，遠從魏晉南北朝開始，經歷了多達十五次的遷徙，才來到了台灣，可以說大家都是移民文化下的產物。在根親文化的架構下去尋根，可以發現大家其實都是中華民族，共同保有中華文化。

另外，王副省長提到此次來台重點之一是觀摩學習台灣的農業，台灣的農業之所以進步，是因為從蔣經國總統開始，就十分留心農業的發展，還大量派出留學生前往美國留學，學習農業經濟技術，這批專業技術人員帶回當時最佳的農業改良技術，對台灣的農業貢獻非常大。但是近年來，台灣的頂尖份子不再接觸農業，忽略了農業才是人類存活的根本。反觀中國大陸近年來對於農業十分重視。「根親」即是「宗親」，重視親緣，從中國大陸這樣的態度來說，無怪乎農業發展也隨之日新月異。

最後，此次根親文化的主題之一即為姓氏文化，期望中華民族能夠在同姓、同根的前提下團結在一起，攜手創造更好的明天。

陸炳文：針對姓氏，我擬提出兩個結論：第一個結論，從姓氏的源流來看，台灣人大約十之八九都可以說是河南人、中原人，特別是光州固始。第二個結論，1953年，

台灣根據口卡，5825個姓氏裏頭，80.6%的姓氏的姓源來自於光州固始，來自河南信陽。根據最近一次2005年內政部的統計資料，我做出了分析；其中有79.6%的人，老祖宗來自光州固始。所以根據這兩個結論，在台灣的中國人，特別是漢人，八成來自光州固始。所以不管是先來後到，不必再分你我以及族群，所有在這塊土地上努力的人，都十分了不起。將來我們還要把這個血脈、源流，帶回內地，為海峽兩岸做出更大的貢獻。

余秉中：參加了這個會後，有一點使我較為憂心的是，我們在一個國家經濟這樣的發展之下，我們優美、優雅的中原文化，究竟能夠用什麼樣的形式將其繼續保持下去？我在大學兼課任教也有三、四十年了，在課堂上我教導學生，唯一需要學習的就是一種「態度」，對生命、生活、文化的一種態度，我希望我們大家能夠優雅、優美，中國人不能再粗糙了，粗糙將會導致不夠漂亮。我希望當初那些留在我腦中河南的美、河南的好文化能夠不要消失，我衷心地期盼固始能夠成為文創產業的中心。最後更希望能夠把開漳聖王陳元光的生平事蹟，鑄成銅板，將其安放在廟宇中，使人們能夠完全清楚他的歷史，這樣的話，是一大功德、一大功績。再來我想建議的是，以後召開類似性質的座談會，可以多邀請一些年輕的朋友，因為我們的思維已經根深蒂固，不會輕易動搖。可是年輕的朋友尚缺乏歷史的薰陶，所以建



范振宗

議可以多邀請年輕的朋友來參加。

林永安：我去過三次河南，都是去參加研討會。所以講到根親文化，我就引用大陸與台灣學者最常提到，已故廈大教授黃典誠先生曾經講過的一句話，「台灣同胞尋根的起點在閩南，終點在河南」，這句話是全世界的華人一體適用，台灣人的根在中原，這是毫無疑問的。我是道地的台灣人，我也是道地的中國人。我個人認為，中國需要更多的了解台灣，台灣也需要更多的了解中國。兩岸的統一是一必然的趨勢，但是要讓它自然的統一，將隔閡降至最低。這次根親文化座談會能夠到台灣舉辦，我認為這是一個很好的開始，只不過規模似乎稍嫌小了点，應該多邀請一些台灣的年輕同胞。另外，我之前有機會到河南去開會的時候，會議都會規定與會專家學者最少要繳交一篇會議論文，並且經過整理後出版成冊，我相信能夠使更多民眾對根親文化有更深的了解。今天會議的開始，對於開漳聖王陳元光著墨甚多，基於根親文化的廣泛層面，可以嘗試思考與台灣開台聖王信仰做一連結，甚至於台灣甚多單



陸炳文



林永安



何來美

獨供奉陳元光部將馬仁的馬舍公廟，也是可以列入討論的範圍之內。

蔡武璋：對於今天所談的根親文化，我感到特別的親切，因為我的祖先來自河南的上蔡。過去我也曾經多次與河南進行農業技術的交流。我想根親文化即代表著兩岸都是一家人，共同擁有一個根深蒂固的文化傳統，在文化的交流當中，很快的就可以拉近兩岸人民的感情。今天這個座談會裡也談到了有關農業的問題，農業投資是非常重要的一環，雖然其投資報酬率及收益，必須經過很長的時間才看的出來，但是政府當局一定要有很多優惠政策及配套措施，才能吸引更多的農業開發商進入河南。

何來美：前面提到閩南人與客家人的問題，大多數人以為台灣的客家人大多來自廣東，其實並非如此，台灣的客家人大多來自閩西。所以不論你是閩南人也好、客家人也好、先來也好、後到也好，我相信都是一樣的。中華文化本是一家，炎帝、黃帝也都是源自於河南，所以固始身為「唐人故里」、「閩台故里」是當之無愧的。

史濟鎧：我想先跟大家補充一點，漳州不單單只有固始人，還有汀州、詔安等地



余秉中



蔡武璋



史濟鎧

移入的客家人。根據我個人的研究所了解，唐玄宗天寶14年(755年)，安史之亂爆發後，最先抵抗的就是許遠。許遠身為太守，卻將軍事全權委任張巡，兩人壯烈犧牲的事蹟廣為後世流傳。他們的族人因為該戰亂，開始向南遷徙，也輾轉來到了福建漳州。台灣五股有一間「助順將軍廟」，景美有一間「集應廟」，集應廟奉祀主神為「保儀尊王」即是保儀大夫，後來又拓展遷徙到現木柵一帶，所以這當中許姓和張姓的後人為數眾多。南宋時期抗金名將岳飛的族人，也因戰亂來到了漳州，這從閩南語的「油條」即為「油炸檜」的發音可以清楚的看出來他們移居到此的蛛絲馬跡。我曾經在閩南聽到當地人自稱為「河洛郎」，稱他們所講的話為「河洛話」，他們自認這是最接近唐代中原所使用的語言。另外我想補充一下，台灣的民進黨裡目前幾位重量級的政治人物，其祖籍幾乎都是漳州，如來自南進的呂秀蓮、海埕的蘇貞昌、漳浦的游錫堃、平和的蔡英文、東山的謝長廷以及詔安的陳水扁。「二十一世紀是中國人的世紀」，要使這句話成真，我們就必須思考如何體現中華文化、恢復中華文化，期盼大家一起努力邁進。

甬臺港澳產業合作洽談會 青年華商分享創業經驗 簡漢生受邀出席 並與寧波僑聯互贈紀念品

僑光社 / 台北 第二屆甬臺港澳青年華商創業創新合作論壇閉幕式及產業與科技項目合作洽談會暨企業文化交流會，於5月29日在台北圓山飯店舉行，中華僑聯總會理事長簡漢生由秘書長鄭致毅陪同，受邀參加，並與寧波市僑聯互贈紀念品。

此項會議是由中華民國工商建設研究會青年團、國際青商總會與寧波市僑聯等單位共同主辦。

該會於下午三點首先舉行的是「產業與科技項目合作洽談會」，一個小時的洽談會裡，大會安排台灣與寧波各式產業的青年代表交流，透過這一難得的對話機會，尋求雙方從互信互助，到積極合作的可能性，場面熱絡，產業間對話也非常踴躍。

之後進行的企業文化交流會中，共安排了孫寧初、陳冠翰、任蕓萱、徐琳雯、張凱杰等五位青年華商代表發言，分享創業的經驗，獲得極熱烈的迴響。



簡漢生理事長與寧波市代表互贈紀念品，上圖是寧波市委副秘書長高浩孟(左)，下圖是寧波市僑聯主席朱筠筠(左)。

賞景探勝 參觀產業 與企業主座談交流 臺灣海外菁英19人訪滬京 行程豐富內涵深遠

僑光社/台北 由中華僑聯總會理事長簡漢生率領的臺灣海外菁英京滬參訪團19人，於5月12日起至上海、北京參訪了8天，對大陸經濟、文化、科技等領域做了貼近的瞭解。

「臺灣海外菁英京滬參訪團」成員，分別來自泰國、日本、美國、澳洲、馬拉威及南非等各國，他們都是自台灣赴海外發展、事業有成的青年菁英，包含政商、學術界的專業人才和企業負責人，如：美國南加州大學首席程式設計師張世忠、美國台積電工程師陳昭璋、泰國工業院泰台經濟合作委員會秘書長楊盈政、南非台灣商會德班分會會長李宏明、以及馬拉威CHASER建築工程公司財務總監陳艾璇等。簡漢生理事長認為他們此次放下

繁忙的工作隨團參訪，實在是「難能可貴」。

訪問團一行於5月12日分別抵達虹橋、浦東機場後，隨即進住虹橋迎賓館6號樓並夜遊黃浦江，飽覽外灘浩瀚景致。

8天行程中，團員們在上海參觀了孫中山故居、城隍廟、豫園、上海商用飛機公司、洋山深水港、台資企業廣禾堂、上海城市規劃展示館、宋慶齡故居；在北京則分訪了天壇、北京798藝術區、尚8文化創意產業園、天安門、人民廣場、故宮、頤和園、八達嶺長城、十三陵水庫、恭王府、並暢遊老北京胡同、秀水市場等，而在參觀上海商用飛機公司時，得知中華僑聯總會廖俊傑副秘書長曾有90分鐘單引擎飛行經驗，又熟知各類機型演進情況時，都覺得欣羨不已。



簡漢生理事長贈送紀念品給大陸中國僑聯副主席李卓彬（右）。



上海僑聯宴客，前坐右起：吳燕玉總幹事、張葵副主席、吳幼英主席、簡漢生理事長、沈敏書記兼副主席、廖俊傑副秘書長、谷蘇南先生。

參觀台資企業廣禾堂時，知道它是一家專門經營月子餐及女性健康調理服務的企業，成立於2003年，至今已有北京、成都、深圳等十個省市分支機構，年輕朋友們對其快速發展固然給予高度肯定，對畢業自台灣文化大學的年輕董事長鍾宇富創業有成，尤其有惺惺相惜的感覺。

5月14日，上海市台協副會長李崇章，秘書長王躍，副秘

書長李怡憲，常務理事林玉珍、鍾宇富、邱士楷、林建雄、黃彥達、鄒紅軍等滬上臺灣青年菁英與來自泰國、日本、美國、澳大利亞、南非等國的臺灣青年菁英，在南僑油脂有限公司進行交流座談。分享各自在食品、服裝、旅遊、建材、通訊等各個行業的成功經驗。雙方均表示，今後要加強交流往來，相互溝通熟悉國內外經濟形式，促進友誼。

訪問團並接受上海市僑聯、台辦宴請，簡漢生理事長感謝上海僑聯主席吳幼英、副主席張葵以及上海台辦主任李文輝、處長陳佐際及鄧一飛女士、余愛文先生的熱忱接待，表示對久居海外的年輕朋友而言，實際看看大陸各項進步的發展，是一次非常好的經驗。

在北京798藝術區，團員們參觀了尤倫斯當代藝術中心、時態空間、「+86 Design Store」等園區代表機構，以及亞洲藝術中心、ARTKEY藝奇等臺灣駐區機構時，也與駐區機構負責人進行了廣泛的交流。參訪團成員表示，798藝術區為他們提供了一個瞭解北京、瞭解朝陽的平臺，將來會尋求合適的機會來大陸繼續發展事業，為兩岸青年創新創業合作提供動力。

17日，大陸中國僑聯副主席李卓彬在北京會見參訪團，並代表林軍主席表示熱烈歡迎。他希望青年菁英通過此次參觀訪問，能夠加強對大陸經濟、文化、科技等領域的瞭解，為今後加強合作打下基礎。

參訪團團長簡漢生先生代表團員對李卓彬副主席的熱情接待表示感謝。他表示此次海外臺灣青年菁英參訪團京滬參觀訪問的效果非常好，有利於加深海外的臺灣年輕一代對大陸的認識和瞭解，以後將會組織更多類似的活動，有利於促進兩岸合作交流。

訪問團於19日自北京機場分返各僑居地後結束全部行程。

此次「臺灣海外菁英京滬參訪團」由台灣「中華僑聯總會」組織，成員包括：理事長簡漢生、副秘書長廖傑、總幹事吳燕玉、泰國：朱立平、楊盈政、賴彥豪、日本：謝方、羅仕峰、美國：施明儀、蔡良黨、張世忠、陳昭璋、陳鈺國、孟夢、陳修祺、澳洲：齊榮敏、馬拉威：陳艾璇、南非：石俊雄、李宏明等19人，成員均為長期在海外工作定居的青年台胞。



上海台辦主任李文輝（右）與簡漢生理事長互贈紀念品。



接受上海市台協副會長李崇章（第二排右四）等熱情接待。



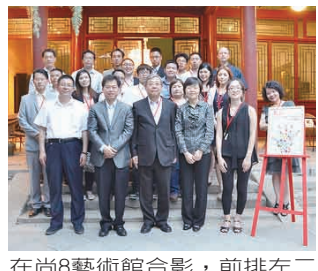
簡漢生理事長（前左五）、廖俊傑副秘書長（前右三）、吳燕玉總幹事（前左一）及訪問團員與國台辦主任孫亞夫（坐者左四）合影。



與廣和堂董事長鍾宇富（前坐左三）合影，右二是上海台辦部一飛女士，右三是廖俊傑副秘書長，左二是吳燕玉總幹事。



參觀上海商用飛機製造公司，聽取工會主席劉林宗（左三）介紹，左二是中華僑聯總會副秘書長廖俊傑。



在尚8藝術館合影，前排左二朝陽區僑聯主席，左三廖俊傑副秘書長，左四上海台辦部一飛，右一吳燕玉總幹事。



廖俊傑副秘書長接受北京尚8文化集團贈送的總理遺囑宣紙拓本。

欣羨寶島文化氛圍 武漢市僑聯

僑光社/台北 武漢市僑聯范良文等一行6人5月20日拜訪中華僑聯總會，受到熱情接待，訪客都有回到家的溫暖感受。

中華僑聯總會秘書長鄭致毅代表簡漢生理事長歡迎訪問團，表示辛亥革命100周年時，僑聯曾組團訪問武漢，對這個在革命建國史上佔有重要地位的城市印象



在國父銅像前合影，左起：劉勝霞、吳玲玲、范良文、李開敏、楊文強、鄭秘書長、陳祥瑞、江金台。

深刻。

鄭秘書長特別介紹由國父孫女孫穗芳博士捐贈給中華僑聯總會的孫中山銅像，表示武漢朋友對之應該感覺格外親切。

鄭秘書長強調中華僑聯總會是社團法人，一切運作均需自給自足，雖然財務難免吃緊，但服務僑胞、傳揚中華文化、致力兩岸連繫的原則不變。

訪問團一行都是第一次到台灣，對寶島的風土人情心儀已久，對台灣講究忠孝信義的文化氛圍，表示值得學習，而對中華僑聯總會致力服務僑社、促進兩岸僑聯交流的名聲尤其表示敬佩，團長范良文更指出兩會曾經簽署合作方向協議，希望雙方今後更加加強合作，落實推進合作協議。

訪問團成員包括：范良文（武漢市僑聯綜合處處長）、楊文強（武漢市僑聯聯絡文化副部長）、李開敏（武昌區民族宗教和旅遊局主任科員）、劉勝霞（蔡甸區機關事務管理局副局長）、吳玲玲（洪山區民族宗教和旅遊局主任）、陳祥瑞（洪山區文化綜合報法大隊大隊長）。

感佩中華僑聯總會凝聚僑心 傳揚中華文化之貢獻

泰華、美南加州越東寮僑團首長訪問團願攜手合作

僑光社 / 台北 泰華僑團首長訪問團一行38人，由團長黃漢良率同於5月7日下午拜會中華僑聯總會，對僑聯總會發揚中華文化、凝聚僑心、促進兩岸和平發展的貢獻表示由衷敬佩。

中華僑聯總會理事長簡漢生歡迎到訪貴賓，表示泰國是華僑在海外最重要的基地，而旅泰華人、華僑與當地政軍關係的深厚，以及發展成就尤其是有目共睹，此次到訪泰華團成員都是僑社最具份量的代表人物，僑聯總會深感榮幸。

簡理事長同時介紹了僑聯總會的歷史背景，強調僑聯自1952年成立迄今60年來，始終肩負與僑社連繫、傳承、發揚中華文化的責任；而他自接任理事長以來的工作方向，除了秉持此原則，更堅定立場支持政府反對台獨，同時加強兩岸良性互動交流，為促進民族復興盡心力，也期許僑社和諧，海內外華人能互通有無，守望相助，福禍與共，團結對外。

簡理事長也提及訪問團中有很多位是各姓氏宗親會的負責人，而僑聯總會本月22日邀請河南固始豫劇團蒞

台公演「開漳聖王陳元光」大型歷史劇，最重要的意義之一就是要大家了解我們分在閩台、東南亞等地的姓氏後代，幾乎均可溯祖追源至河南，他建議訪客也可組團至河南尋根問祖。

黃漢良團長感謝僑聯的熱忱接待，表示這是他第二次到訪，知道僑聯發展更上層樓，覺得非常敬佩；同時是



泰華僑團首長訪問團訪僑聯，前坐右四是黃漢良團長；右五簡漢生理事長；右六余聲清副團長。



越東寮訪問團分批與鄭秘書長（前坐右四）合影，兩張圖的前排右五及右六，分別是梁永泰團長和越南歸僑協會理事長洪鼎。



共同努力傳承中華文化。

僑聯總會常務理事的余聲清副團長表示，旅泰華僑在事業有成，融入泰國主流社會後，仍然不忘傳揚中華文化，而中華僑聯總會在凝聚僑心、服務僑胞、促進兩岸和平發展貢獻良多，所以泰華僑團願與僑聯總會多多連繫、交流，

美國南加州越東寮僑團首長一行40人，5月23日拜會中華僑聯總會，由鄭致毅秘書長代表接待，越南歸僑協會理事長洪鼎也到場歡迎。

訪問團由梁永泰率同，成員包括同鄉會、校友會、體育會及文教團體代表等。

正在大陸訪問的簡漢生理事長，特別以電話向遠來的訪客致意。

鄭秘書長表示，越東寮的僑胞曾經歷過失去「家」的痛苦，所以深知「家」的可貴，而僑聯總會就是僑胞們的「家」，雖然僑聯是民間社團法人，財力、人力有限，但對僑胞的關心和服務熱忱卻絕不打扣，他肯定訪客能賓至如歸，因為「只要人對了，什麼都會是好的感覺」！

團員們先後發言，感謝僑聯的熱忱，也期待僑聯能領導全球華僑團結，共謀更大的發展！

打造網路童話王國 創置華語文學習平台 曾銓漸為傳承中華文化盡心力

僑光社 / 台北 陸鋒科技創辦人兼總經理曾銓漸今年2月間曾至汶萊，除推薦其創設之「五子登科經典動漫閱讀網」，更將50多個免費帳號贈送給汶萊華校的華文教師試用。

「五子登科經典動漫閱讀網」是一個創新閱讀的雲端設計，豐富而有趣的內容，可以「隨時隨地看動漫輕鬆閱讀經典」，不但符合數位潮流，對解決海外華裔子弟缺乏閱讀中文興趣的困擾，更有著相當正面的助益，普受好評。

根據汶萊華文媒體報導僑校老師的說法，現在全球華語文學習熱潮正盛，許多父母、師長為了讓孩子及學生能夠閱讀經典，花了不少精力，但效果卻不理想。陸鋒科技團隊能以創新數位閱讀的形式，將華語文教材推廣到多媒體互聯網上，使小學生上課看動漫學成語，已成為學校裡常見的景觀，「看動漫經典」儼然成了既流行又時髦的事情。

他們更表示，該網站除了培養孩童對閱讀興趣的基本課程外，還提供了許多教學素材讓教師使用，幫助老師們達到事半功倍的教學效果，讓教學更簡易有效、迅速確實。

劉為一 / 文 曾銓漸是陸鋒科技的創辦人。所設「五子登科動漫閱讀網」、「五子登科華語文教材系列」，不但打造了網路童話王國，也發展成華語文最有成效的學習平台。

學資訊工程的曾銓漸，曾經做過一

年程式設計工程師，卻因為工作內容缺乏多彩多姿的感覺，所以背起行囊負笈美國拿了個企管碩士，原擬轉入金融業，卻因緣際會的接觸了多媒體軟體，獨資成立陸鋒科技，一頭鑽進「說故事給小孩子聽」的動畫製作以及「華語文教材系列」的網路領域。

以動畫說中國人自己的故事

公司自2004年成立以來，曾總經理的想法很單純，就是讓父母不必擔心孩子到他們的網站；因為在這裡，無論是讀故事，或是練習華語文，對孩子學習成就，甚至價值觀的建立都有幫助，也因為在這裡，每一個單元，都是只有以500至700字左右，3到5分鐘的時間，所以不會耽誤孩子的時間。

多年的經驗，他知道對小朋友來說，不是他們不願意坐下來看讀物，而是有沒有足夠吸引他們的元素。

他清楚的記得當年，替兒子選擇圖書讀本時，發現幾乎全是迪士尼或者伊索寓言等國外作品時，就動念，也付諸實際的將中國的好故事，製作成繪本，更進而以淺顯有趣的動畫方式呈現，使孩子們輕鬆的接觸了諸如螳臂擋車等等屬於中國人自己的寓言故



曾銓漸總經理與創意總監的妻子都喜愛兒童作品。

事。

陸鋒的企劃團隊總是在選定主題後，就會將「三國誌」、「鏡花緣」、「西遊記」、「白蛇傳」等經典故事，改寫成淺顯的白話文，再交由不同風格的畫師製作活潑、有趣的動畫。正由於動畫是做給孩子看的，曾總經理的小兒子就理所當然的成為產品的「試讀」者，而他也總會認真的提出「這個角色不夠可愛」、「芭蕉扇應該有兩把」……等等有價值的意見，讓作品能自孩子的眼光閱讀，更貼近孩子的喜愛。

台北市是創作天堂

總是帶著靦腆笑容、講話溫和的曾總經理，認為，以文創產業來說，香港太急躁，總想在很短的時間內獲得很大的利益，而且偏娛樂，偏娛樂就會失去有深度的味道；而中國大陸又太嚴肅，味道太重；但是，台北市融

合了中西文化，是中華民族最流行的都市，他對之有著絕對的驕傲，肯定的說這裡真正是人傑地靈，是創作的天堂。

因此，堅持他的產品觸角必須伸及全球各國，但是根本一定要留在台灣。而雖然看中海外市場華文數位教育的商機，尤其以美國、新加坡為重心，希望有機會成為海外地區華文資訊教材的供應中心，但是營運方式仍然是「合作與授權」，不考慮與人合資，他不要因為「求近利」偏離了傳承中華文化的理念。

曾銓漸坦言無論當年創業時，受惠於父親的退休金，或是長久以來，與他志同道合的企劃總監妻子，都是他創業路上始終能昂首闊步，無畏無悔的最大支撐！

也因此，他自許「做好產品內容」，也樂觀願景為以後留下珍貴的文化資產！

彥賢義捐

- 美國南加州 越東寮僑團美金500元。
- 緬甸 顧問陳群芳台幣1000元、傅月圓、陳寶珠、黃國欽各台幣500元。
- 日本 理事魏延年台幣4000元。

學生編導總動員 師大僑先部創意表演興味盎然

台北 / 臺師大僑先部5月3日舉辦創意表演暨趣味競賽，學生精彩的表現獲得師長一致好評。

創意競賽是考驗各班創意表現及團結合作的最佳證明，因為參賽者除了要編劇，還要設計表演服裝及製作道具，全體總動員排練，甚至邀請導師在劇中客串演出。

本次報名參賽共有7個班級，榮獲第1名的是秋1組7班「柒幻漂流記」，劇情類似李安導演「少年pi的奇幻漂流」，但該班卻是以音樂劇方式呈現，加上精彩的舞蹈，充分表達「團結就是力量」的主題。第二名的「廚房趣事」是秋1組8班透過廚師追逐小雞角色易位的輕鬆搞笑方式，帶給

大家逗趣的美好回憶。第三名的「擊動人生」是秋1組13班以高超的化妝技巧將每個人裝扮成死氣沉沉，意興闌珊的上課樣子，透過課堂上的小插曲，鼓動大家以整齊劃一的動作，呈現拍擊的節奏，讓大家知道上課其實也可以很有趣的另一面。第四名的「想家」由秋1組9班以短劇方式呈現故事的主角來到僑先部，面對讀書及考試的壓力，表達想家的主角如何克服種種困難，最後終於能夠順利結業。

在運動競技方面，學生拔河賽是由馬來西亞同學會奪得冠

軍，印尼同學會獲得亞軍。最引全場矚目的1600M接力賽，在大家的加油吶喊聲中，一棒接一棒的拚命飛奔衝刺，最後由1組3班獲得冠軍。此外，趣味競賽的重頭戲大跳繩，考驗同學們的團結合作及注意力，由1組10班贏得最後勝利。充分表現團隊合作的木屐競走競賽由3組2班獲得第一名，配合

節奏10人11腳競賽由3組1班贏得第一名。運動比賽雖然有輸有贏，但是大家互動學習的競賽精神才是最美好的回憶。

(臺師大僑先部課外活動組提供)

僑社簡訊

安省中華總會館第52屆委員就職

加拿大 / 加拿大安省中華總會館於5月12日舉行第52屆委員就職典禮及梅花春宴餐舞會，主席王珠娥、副主席王元培、溫一山、林樹榮、梁芷菁熱烈歡迎各社團首長、代表、各界人士五百多人出席宴會。安省中華總會館第52屆委員產生29位委員，其中14位是女性，就職典禮中頒發了主席及4位副主席、14位常委、5位監委、5位文教基金會委員當選證書以及聘請顧問證書。



安省中華總會館新任委員就職典禮後與貴賓們合影。

石麗東新書「美國華人傑出人物」出版

休士頓 / 曾獲2004年華僑文教基金會華文著述獎新聞類第一名，現居休士頓，從事自由撰稿的石麗東女士，五月初由台北商務印書館出版新書：「誰與爭鋒：美國華人傑出人物」，36篇故事記述了華人在美奮鬥的歷程、典型及貢獻。

梅門功藝坊美加六大城市文化巡演

台北 / 由李鳳山師父培育的26位梅門功夫教練和金牌大小俠演員團隊，7月10日至8月2日將遠赴美加，前進美國第15屆國際中華武術錦標賽、加拿大楓華國際藝術節，並將巡迴洛杉磯、舊金山、休士頓、西雅圖、奧蘭多和溫哥華等六大城市，歡迎各界邀約及參與。

僑聯三獎項歡迎踴躍參加

僑光社 / 台北 由華僑救國聯合總會主辦之「海外優秀青年榮譽獎」表揚活動，自6月1日起受理推薦，而102年「海外華文著述獎」申請，及海外華校學生暨台商子弟書法、繪畫、徵文比賽，均將至6月30日止受理報名，歡迎海外僑學界人士把握時限踴躍參加。

各獎項詳細辦法除已由僑聯總會分函各海外相關單位及華校外，並已同步於僑聯網站(www.fccat.org.tw)公布，請直接下載參考。



僑大先修班的創意表演。(臺師大僑先部課外活動組提供)

左營高鐵站旁·蓮池潭畔

蓮潭國際會館

專業會議 · 時尚客房 · 尊榮美饌

榮獲第8屆金擘獎
經營績效獲各界肯定

台灣首府大學-全台最大教學飯店

蓮潭國際會館

名人首選 下榻飯店

 蔡董事長與馬總統 蕭副總統合影留念 (教學飯店中餐廳)	 副總統 吳敦義 高雄教授聯誼餐會 (教學飯店國際宴會廳)	 謝連順、共同的責任 一個地球，共同的責任 (教學飯店大禮堂)	 蓮潭人員與建築大師 伊東豐雄合影留念 (教學飯店商務中心)	 蓮潭人員與國際知名 大導演李安合影留念 (教學飯店大廳)	 搖滾樂團-五月天 演唱會慶功宴 (教學飯店國際宴會廳)
---------------------------------------	--	--	---	--	---------------------------------------

台灣首府大學 台南市麻豆區南勢里168號
http://www.tsu.edu.tw 服務專線: 06-571-8888

蓮潭國際會館 813高雄市左營區崇德路801號
http://www.gardenvilla.com.tw 服務專線: 07-341-3333